

Theologie
trifft
Kultur



THEOLOGISCHE
FAKULTÄT
PADERBORN

Das
Markusevangelium

MULTIMEDIA-PERFORMANCE
UND KÜNSTLERGESPRÄCH



Das Markusevangelium

MULTIMEDIA-PERFORMANCE UND KÜNSTLERGESPRÄCH

Was wäre, wenn Jesus statt vor 2.000 Jahren im Jahr 2020 in einen postmodernen Nahen Osten gekommen wäre? Dieser Frage geht Christian Stejskal in seiner Multimedia-Performance nach. Er trägt das Markusevangelium vor – textgetreu und ohne Manuskript – ergänzt durch selbst komponierte Musik, die er auf der Geige spielt. Und er zeigt 90 ausgewählte Fotografien, die die 16 Kapitel des Markusevangeliums illustrieren. Sie entstanden im Rahmen einer Reise des Künstlers durch den Nahen Osten. Dort fotografierte er auf den Spuren Jesu Christi die Kulturlandschaften in Israel, Jordanien und Ägypten auf der Suche nach biblischen Motiven.

Die Aufführung findet am Donnerstag, 25. April 2024, um 19.30 Uhr im Audimax der Theologischen Fakultät Paderborn statt. Im Anschluss diskutiert Christian Stejskal mit Prof. Dr. Daniel Lanzinger, Professor für Neues Testament an der Theologischen Fakultät Paderborn, und Prof. Dr. Taschl-Erber, Professorin für Exegese des Neuen Testaments am Institut für Katholische Theologie der Universität Paderborn, und dem Publikum.

Eine Schulaufführung für Schülerinnen und Schüler ab 12 Jahren findet am Freitag, 26. April 2024, von 9.00 bis 11.00 Uhr im Audimax der Theologischen Fakultät Paderborn statt. Der Kostenbeitrag beträgt 2 € pro Teilnehmer/in. Rückfragen und Anmeldungen bei Dipl.-Theol. Jessica Bohn, 05251 121-759, j.bohn@thf-paderborn.de.